Revista semanal de EL POPULAR

Jueves, 14 de mayo de 1987
AÑO Nº IX
Nº 396



Modelo: Yanina Matteucci Ramondelli
Foto: Enzo Minutillo

CRONICAS RETROSPECTIVAS

De hace 50 Años

(semana del 14 al 20 de mayo de 1937)

SITUACION

—Bajo la presidencia de Julio A. Roca, vicepresidente de la Nación, celebró el **Senado** su primera sesión. En **Diputados**, una minicrisis llevó a la renuncia al presidente a Carlos Noel, pero fue rechazada por unanimidad.

—El gobernador de Córdoba, Amadeo Sabattini, ha prohibido a los militantes de movimientos extremistas de derecha e izquierda el uso de uniformes, banderas, etc, correspondientes a sus organizaciones.

—En Castelar, **un convoy del Ferro Carril Oeste embistió a un ómnibus con 37 pasajeros**. La hábil maniobra del conductor evitó víctimas, siendo destrozado solamente el motor de la unidad.

—Conflicto de ribetes ásperos en Pergamino, entre el Intendente y las fuerzas vivas. El gobernador Fresco envió un veedor para tomar conocimiento de los hechos e informar.

—Entrevista en **la cumbre conservadora:** el veterano senador nacional Juan Ramón Vidal (Corrientes) y Ramón Castillo, Ministro del Interior.

— Dura lucha en el frente norte español, mientras los leales no pueden quebrar la resistencia de la rebelde Oviedo, los rebeldes ya han rodeado totalmente a la **leal Bilbao** y se aprestan para tomarla. Entre tanto el presidente Azaña afronta una crisis ministerial: el jefe del gabinete, F. Largo Caballero dimite y en su lugar va Juan Negrín.

SITUACION

El **subcomisario Blas Sanmarco** al frente de la policía local, por licencia del comisario Aníbal Alayes.

—Trágico accidente en Pueblo Nuevo, en la panadería de Marcelino Villar, en Belgrano e Ituzaingó, cuando Alberto Novello, de 14 años, se acercó a una máquina, que aprisionó su echarpe y al oprimirle el cuello lo estranguló sin que pudiera desprenderse.

—La Cooperadora de la Escuela 16, que preside Aristóbulo Moya propone la creación de una Federación de entidades escolares para unificar esfuerzos y mejor atender a los estudiantes.

—Sesionó el **Concejo Delibeante** aprobándose todos los despachos que figuraban en la orden del día. El proyecto de ordenanza sobre **embanderamiento de edificios** integrará el temario de la próxima reunión. **Se aumentó el 10% a los empleados** con 4 años como mínimo, de atigüedad.

—Se conoce la lista de **mayores contribuyentes:** Pascual Valetutto, Luis Sallíes, Remo Larreche, Teodoro Echeveste, Santiago Poggio, Fernando Borelli, Miguel Estévez, Francisco Scola, Pablo Canevello, Roberto Giglio, Próspero Donadío, Andrés Lambert. Suplentes son: Quiterio Paz, Domingo Pane, Luis Ponzano, Juan Marín, Ignacio Libradi, Juan F. Imeroni.

—Una iniciativa de EL POPULAR considera favorablemente el Concejo Deliberante: **que se premie las mejores fachadas de los edificios que se construyen.**

ESPECTACULOS

En el Club Español hizo su presentación la **jazz-band que dirige el maestro Ernesto Mogávero**, integráda por músicos locales: Ricardo García Guitarte, Marc Aurelio Cirigliano, Luis Gincola, Enrique y Pedro Santamaría, Pedro Arizi, José Frosina, Salvador Barresi, Guido Arizi, Leonardo Mileo y Antonio Cevacci.

—Buenos estrenos: en El Aguila, **Adversidad** con Fredrich March, Olivia de Havilland, Claude Rains, etc. En el París, **Soldado Profesional** con Víctor Mac Laglen y Freddie Bartholomew.

COMERCIALS

—Abrió sus puertas **Confitería La Perla, de Marcial Menna**, en Belgrano casi esquina Vicente López (ahora óptica Nueva Línea), comercio de venta de cafés, bombones, caramelos, etc. que por largos años acreditó merecido prestigio.

SOCIALES

—Falleció Emilia Paula Silva de Grigera, integrante de una de las familias tradicionales de Olavarría. También se da noticia del deceso del joven Augusto Pondarré y del antiguo vecino de Sierra Chica, José Tartalino.

—Son consagrados los **matrimonios** de Nelly Mendieta y José Rosende (en la capilla de la estancia Sanquilcó de Rivero hermanos).

—Nace Jorge Luis Tasso.

—Don Valentín Aldasoro y familia fijaron residencia en calle Lamadrid, casi esquina San Martín.

—Elvira Fal ha partido a Espartillar (Pigüé) al ser nombrada maestra allí.

—Son celebrados los **compromisos de** Alicia Gamondi con Antonio Balsamo de Sixta García con Manuel Alvarez.

DEPORTIVAS

—San Martín volvió a ganar y sigue su carrera ascendente: batió por 3 goles a 2 a Sportivo Piazza.

—Huracán de Chillar solicitó su inscripción en la Liga de Fútbol local.

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 25 Años

(semana del 14 al 20 de mayo de 1962)

SITUACION

—Alvaro Alsogaray, ministro de Economía y Perkins ministro del Interior delinean sus respectivos planes en un clima de sostenida inquietud. Se cree que los **sucesos militares de Semana Santa no se han agotado con el pase a retiro de los generales Rauch y Poggi, debido a que los problemas de fondo no se han zanjado.** El general Aramburu que concita respeto en todos los cuadros hizo una aclaración : **"Basta de odiarnos. Basta de perseguirnos. Basta de acusarnos.** Yo no reniego de mis convicciones, ni aspiro a imponerlas. Reclamo que las cosas se tomen en serio. Reclamo **sensatez, cordura y unión".**

—Pero el **general Bonnecarrere**, que fuera interventor en Buenos Aires cuando Aramburu era presidente, formula fuertes censuras, acusándolo de haber tenido contacto con peronistas. "General: usted nos ha abandonado", precisa en afirmación de posiciones de la **llamada línea "gorila"** Breve respuesta de Aramburu **"me aflije el sectarismo de algunos** que piensan como usted" dice en el curso de la misma.

—Los **enfrentamientos alcanzan también a la UCR del Pueblo** ya que se discute si se harán presentes los legisladores en la sesión donde deben presentarse los **diputados electos por el peronismo.** Ernesto Sanmartino, el radical que 15 años atrás había calificado el acceso político del peronismo como **"aluvión zoológico"** denuncia ahora que "un grupo regimentado bajo el rótulo de radical quiere convertir el partido de Alem en un partido neoperonista..." (¡pensar que en la actualidad las distancias se han acortado!. Marcelo Stubrin dice que **"el radicalismo se ha peronizado"** con gran gusto y su cofrade Naum Jaroslavsky dice que **"Alfonsín es un Perón democrático".** ¿Quiere decir así que Perón no era democrático?). En la línea de Sanmartino se ubican los diputados Reinaldo Elena, Arturo Mathov, Nerio Rojas, Carlos Adrogué, etc.

—Mientras aquí se desmiente que el peronismo esté barajando coaliciones electorales (Matera); en Madrid se desmienten por "absurdas" versiones sobre vínculos de Perón con Ava Gardner. **"El general duerme de noche y la actriz duerme de día" (Algarve).**

ESPECTACULOS

—Cambio de firma concesionaria en el Teatro Municipal. Tras once años de delicada y jerarquizada programación, Alfredo Pareja entrega la sala a Gutiérrez y Cía. propietarios del Cine París y primeros concesionarios del Teatro cuando se inauguró en 1939.

ACTIVIDADES

—La Cooperativa de tamberos que estaba en liquidación ha sido transferida a una sociedad comercial que la pondrá en funcionamiento. La integran los vecinos Miguel Ripoll, Fermín y patricia Gopñi, Manuel Estévez, Orfilio y Vicente Tesone, Manuel Guitarte, Manuel Gil, Dante Vitale, Angel Chavezm, Mariano Girgenti Juan J. Cowan, Mario Belgrano y Pablo Cura.

—Subcomisión de fiestas en Bomberos integrada por Ernesto Naselli, Alberto Melitón, Ginés Vargas, Mario Recavarren, Oscar de Rosa, Horacio Martínez, Jorge Letier y Ricardo Fernández.

Se inauguró el **Taller de Costura en Villa Alfredo Fortabat, funcionando en la Escuela 12**, y contando como animadora a Carmen L. Vignoli. Se recibió una **bandera donada por Amalia Lacroze de Fortabat**, presente en el acto. Agradeció Elba Ravito en nombre del alumnado.

—Las antiguas vecinas de Hinojo **Adela y Clara Piaggio, descendientes de Eugenio Piaggio**, radicado en 1880 han realizado donaciones de campos en la provincia a los padres salesianos y ahora a los franciscanos una extensión de 224 hectáreas en la zona de Colonia Nievas.

Para la sección **"jóvenes que trabajan" habla Domingo José Mazzeo**, que con sus conocimientos de tornería aprendidos en la Escuela Industrial (ahora ENET) se desempeña en Casa Spinella Hijos.

—Rogelio Fittipaldi preside la **Cooperadora de la Escuela 50**, secundado por Luis Messineo, Juan Barbato, Nelly Volante, Mario Neder, etc.

—Con la realización de la tradicional **Retreta del Desierto**, participando las fanfarrias de las unidades militares de Olavarría, Azul y Tandil, comenzaron los actos celebratorios de la **Revolución de Mayo, contando esta ceremonia evocativa con gran adhesión popular.**

SOCIALES

—Vasta repercusión en los medios educativos, culturales, etc. de aquí y de Sierras Bayas tuvo el **inesperado deceso de José Santos Buschini, de la promoción de 1932 de la Escuela Normal. "Todo un maestro"** se titula la nota necrológica de quien fuera director de la Escuela 14. Despidieron sus restos Juana Tadich de Díaz, Ester Tossolino Guidoni, Hiram Bensabath y Julio Aguerrebehere.

—También se da noticia de los **decesos** de Ernesto Piñero, Domingo Bevacqua, Luis Capriata (en la Capital) Francisco Gascón, Andrés Recofsky (en Hinojo), etc.

Nacen Ricardo Diorio, Alfredo Dilascio, Nancy Seiler, N. Lohidoy Scavuzzo, Susana Currá, Osvaldo Benítez, Jorge Alonso (en Blanca Grande), Sergio Fanucchi (de Hinojo), Carlos Tolosa.

—Son consagrados los **matrimonios** de María Boccagni y Omar Turrina, de Susana López y Osvaldo Marín, de Beatriz Giovanetti y Luis Lucero, etc.

—Celebran **bodas de plata matrimoniales** José Azuaga y señora María Elena Mailharro.

"El gulag cubano"

"Las mujeres tampoco se salvan"

Por Armando Valladares

MADRID.— "Castro ha dicho que jamás los enemigos de su régimen podrían presentar una sola prueba de que en Cuba ha sido torturado un prisionero. Pues bien, yo soy una entre muchas pruebas vivientes que desmienten rotundamente al tirano".

"Con estas palabras terminó su intervención **Ana Lázara Rodríguez**, estudiante de medicina encarcelada el 26 de febrero de 1961 por oponerse al régimen castrista. Su memoria había registrado con inexorable precisión los datos y las fechas de la escalofriante sucesión de horrores que vivió, en distintas prisiones y campos de concentración, a lo largo de 18 años. Como si hubiera tenido la premonición de su comparecencia ante el Tribunal Internacional para juzgar los crímenes de Castro, que escuchó sus palabras con el ánimo en vilo entre el espanto y el escándalo.

Particular día de las Madres

"**12 de mayo de 1961:** En Cuba se celebraba el primer domingo de mayo el "Día de las Madres". Ese día recibí, al igual que algunas de mis compañeras, **la primera paliza, prisión Vivac de Guanabacoa. Nos llevaban a visita y la golpeadura comenzó delante de nuestras madres, en medio de la visita.** Ellas fueron sacadas a culatazos y empellones por la guarnición, nosotras fuimos golpeadas, primero por prisioneros de delitos comunes que llevaron expresamente para ello. Continuó la golpiza la guarnición del Vivac, cuando llegó el refuerzo para contener a nuestras madres. Terminaron de golpearnos los hombres de las fuerzas especiales de Seguridad del Estado. Fuimos trasladadas de esa forma para la prisión de mujeres de Guanajay, y allí quedamos incomunicadas durante tres meses. Cada año de los pasados por Ana Lázara Rodríguez en el universo concentracionario cubano está jalonado por un acontecimiento que descuella en su horror por encima de la infamia cotidiana.

"**17 de julio de 1962:** Se produjeron en el pabellón D. bajos (donde vivía) dos fugas exitosas, lo que motivó que, como represalia, fuésemos trasladadas para la prisión de Baracoa, Oriente, al otro extremo de la isla. Esto se produjo como castigo, y no tuvimos visita, ni correspondencia durante los seis meses que duró nuestra estancia en aquella cárcel. Allí, varias de mis compañeras fueron heridas por fragmentos de botellas de cristal que nos lanzó la guarnición, yo resulté herida y tuve fractura con astilladura en la mano derecha. **El oficial que actuó más como verdugo que como médico nuestro, más tarde acompañó al Che Guevara en las guerrillas de Bolivia.**

"En 1963 los carceleros castristas comenzaron a poner en práctica algunas rudimentarias formas de tortura psicológica.

"**17 de enero de 1963:** Comienza el traslado de nuevo para la prisión de Guanajay. El trayecto hasta el aeropuerto de Guantánamo lo hicimos en jaulas herméticamente cerradas, sin ventanillas; nos dejaron en las jaulas y nos mantuvieron por espacio de cinco horas a pleno sol; sudábamos a chorros, deshidratándonos, porque desde la noche anterior no nos habían dado agua. En resto del trayecto lo hicimos en avión hasta el aeropuerto militar. El Guanajay (el día 18, aproximadamente a las nueve de la noche) nos esperaba una doble fila de milicianos. Abrían las puertas de la jaula y nos lanzaban una a una entre los dos primeros guardias. **A golpes, con violencia y vejaciones, nos iban despojando de nuestras ropas, sin respetar nuestra condición de mujeres y tiraban hacia el interior de la celda un uniforme como única pertenencia.**

"**Tortura por sonido:**

"Durante más de un año no se nos dio desayuno. Con el transcurso de los meses el hambre llegó a ser intolerable y el organismo comenzó a consumirse a sí mismo por los alimentos insuficientes. Decidimos gritar; ¡HAMBRE!, como expresión de realidad y protesta. Entonces instalaron dos bocinas inmensas por pasillo y cerraron las ventanas de los pasillos y el comedor para que el efecto acústico fuese mayor, y comenzaron a transmitir "La Internacional" y otros ruidos e himnos comunistas a un volumen terriblemente alto; lo recuerdo aún como una de las torturas mayores que recibí, peor que los golpes, el hambre y la incomunicación total. Las paredes, el piso, las camas, nuestros propios cuerpos vibraban por efecto del sonido. **A muchas compañeras se les perforó el tímpano y les sangraban los oídos.** Ni siquiera las que compartíamos la misma celda podíamos comunicarnos de otra forma que no fuese por señas, como los sordomudos.

"Esto duró veintiún días con sus noches, y terminó porque las instalaciones donde dormía la guarnición quedaban a doscientos metros en ángulo recto con nuestro pabellón y no pudieron tolerar más la tortura.

"**La rehabilitación**"

"En 1964 el régimen castrista estrena su política de "rehabilitación" de los presos políticos. Su afán de presentar ante el mundo una imagen sin fisuras —esencia del totalitarismo— le lleva a querer "integrar al proceso" también a aquéllos que ha encarcelado por oponérsele.

Quienes, fieles a sus convicciones se resisten, se ven sometidos a vejaciones en las que los métodos de tortura psicológica todavía torpemente manejados, se complementan con la más primitiva bestialidad. Entre 1964 y 1967, Ana Lázara Rodríguez y muchas de sus compañeras de infortunios viven ese proceso. La indignidad se impone a los padecimientos de la carne y sale incólume.

"**Setiembre de 1964:** Llevaron un grupo a las oficinas del penal. Cuando regresaron informaron que era el propio Medardo Lemus, Jefe Nacional de Prisiones, que estaba interrogando sobre nuestra opinión del proceso revolucionario. El objetivo de este tipo de interrogatorio era conocer hasta qué punto el terror y la violencia daban resultado. Ellos no ignoran que se sustentan en el poder a base de terror, y el interrogatorio les da la medida individual de hasta qué punto va por encima de la realidad y las convicciones. Casi siempre lo hacían después de un largo castigo y próximo a visita. Si decía lo que realmente pensaba, sabían que la posibilidad de visita desaparecía, si trataba de desviarlos del tema que preguntaban, continuaban con el mismo hasta que respondía. Si decía que pensaba bien, sabían que el castigo había amedrentado lo suficiente como para juguetear con el miedo hasta que estaba dispuesta a ponerme a su servicio. Algunas se negaron a salir, otras no llegamos a salir nunca. **Aquéllas que se negaron fueron sacadas de las celdas tapadas una a una y lanzadas escaleras abajo.** Otro grupo, abajo, **les recibía a patadas por los senos, el vientre,** mientras eran arrastradas por los cabellos hasta llegar al lugar del interrogatorio. **Algunas fueron ingresadas con sangramiento por el recto, vagina y orina, además de vómitos sanguinolentos.** Nosotras, entretanto, lo contemplábamos impotentes desde las ventanas enrejadas de nuestras celdas.

"Entre 1968 y 1979 el calvario continúa, las cárceles y campos de concentración se suceden; Guanajay, Guanabacoa, Nuevo Amanecer y vuelta a empezar, una, dos, tres veces, hasta perder la cuenta.

"**Por fin, la libertad**

"En un intento por mejorar su imagen de cara al exterior e iniciar un diálogo con los cubanos en el exilio, Castro decide liberar varios miles de prisioneros políticos. Así, el 14 de noviembre de 1979 Ana Lázara Rodríguez salía en libertad. Desde entonces su vida tiene un único objetivo: denunciar los abusos y crímenes que se siguen cometiendo en las cárceles cubanas, y luchar porque la libertad y el respeto a los derechos humanos vuelvan a imperar en su desdichada patria".

N. de la R: Reproducimos esta nota de "La Nueva Provincia", de la que es autor el poet y escritor cubano disidente que, por ser sufrió 22 infernales años de prisión en la cárceles castristas. Lo transcribimos par mayor divulgación de esta triste realida cubana que muchos sectores —y no todo estrictamente privados— se empeñan en difundir o, simplemente, en negar enfátic mente. Al leer el relato de estos horrores se puede menos que pensar, en algún mo mento en la posibilidad de mentiras exa radas impuestas por una cuestión de enfr tamiento ideológico con el comunismo Fidel. Pero de inmediato uno toma conci cia de que, con toda facilidad y sin pone tela de juicio también por razones idel cas, acá se tomó como cierto el relato cualquiera de los que pasaron por la CON DEP y luego fueron volcados al "Nunca más"

Los libros políticos (y polémicos)

Desde el desarrollo de la economía colonial a la opinión de Borges sobre Gardel, atendiendo la visión con un solo ojo sobre autoritarismos.

—Auras de distensión política, libertadoras, soplan en Chile. Con los partidos en funcionamiento y prensa opositora. ¿Llegarán esos aires, alguna vez, a las oprimidas Cuba y Nicaragua —esas carísimas "amantes" del gobierno argentino actual, como dice Bernardo Neustadt— donde ni comprobar si se cumple con los derechos humanos se deja, ni se puede por la decisión de los votos amigos de esos regímenes?

Ha sido todo un suceso la aparición de **La Epoca** en Santiago; pero hay otras expresiones, que desde largos años se editan, sin censura, aunque sí, con esas limitaciones impuestas por los autoritarismos, modalidad sobre la cual en la Argentina sabemos. Es una tolerancia. Y otras libertades y derechos. En los países marxistizados del continente, para comenzar, no se dan; empero los grupos contestatarios claman constantemente contra Chile. "La paja en el ojo ajeno..." Ya que en los estados de ese otro signo totalitario están conculcadas todas las garantías y no se avista la posibilidad de retorno alguno a la democracia. Son regímenes de no retorno. No se ha dado el caso a lo menos hasta ahora. Mientras que de otros sistemas rigurosos sí que se ha vuelto.

Tales reflexiones vienen a cuento por la edición de **El Informe Mancini**, novela de ficción política galardonada en los últimos años en certámenes varios, donde actuaron como jurados escritores tales como el extinto Julio Cortázar, Augusto Roa Bastos, Gabriel García Márquez, el chileno José Donoso... Nadie discute su probidad literaria; tampoco puede ignorarse el compromiso político parejo de todos ellos.

El colombiano autor de Cien Años de Soledad hace poco narró cómo Miguel Littin filmó una película en Chile, desde el incógnito... ¿Puede creerse que algo así puede pasar donde se asienta el rigor de la KGB o de sus émulos continentales?

Aquí se narra —lo hace el médico Francisco Rivas, con el seudónimo de Francisco Simón— cómo Jesús Mancini descubre —y se propone desenmascararla y destruirla— la existencia de una organización cuyo objetivo final es militarizar totalmente los gobiernos de Latinoamérica, claro que no al modo que en los países donde mandan los comandantes...

Desde su parcial perspectiva la novela interesa y hace sus aportes válidos sobre la dinámica política de nuestro continente.

****

— Con cerca de cinco décadas en su haber, "De la Colonia a la Revolución" es un texto clásico destinado al examen de los primeros siglos del país. Lo mismo que "La Ciudad Indiana" y otros pocos, por cuanto poco se ha ahondado en la génesis argentina, como si de pronto se hubiese nacido en 1810. Y no es así.

Su autor, Rodolfo Pui[illegible] basta echar [illegible] al almanaque. El final feliz del remezón militar fue el 19 de abril, Domingo de Pascua. Desde entonces hemos transitado 25 días, lapso en que podemos anotar tantas cosas que cuesta pensar que el Gobierno haya estado en ellas, si recordamos su pachorra habitual, o su morosidad políticamente calculada al centímetro. Porque en estos 25 días entramos en un cambio radical de lenguaje respecto de los militares que pasaron, de parias discriminados de una sociedad que los segregó por criminales, a ser un sector importante al que hay que integrar profesionalmente y como ciudadanos respetables. ¿Qué no es así? Lea los reportajes escritos, o escuche los que les hacen por radio o T.V. a los más encumbrados oficialistas y a no pocos de la oposición peronista y después me cuenta.

Ya no se desmandan contra los militares ni se complacen en ese entretenimiento que fue de uso corriente: ofender, insultar y denostar a la gente de las Fuerzas Armadas. Además, adviértase que se terminó un deporte muy de moda antes del Domingo de Pascua: la caza de uniformados. ¡Si hasta el periodismo oficial está amainando sus arrestos de "valentía" con que habitualmente soltaba sapos y culebras por los micrófonos estatales!

EN ESTOS 25 días hasta se consiguió que el Procurador General de la Nación elaborase una teoría sobre la obediencia debida

primera edición (1940) militaba en el comunismo, también cuando volvió a imprimirse, casi sin modificaciones en 1943 y en 1948. Ya estaba el peronismo en el gobierno, y Puiggrós fue uno de quienes —desde la izquierda— pasaron a ese movimiento. Había sido desplazado en 1957, cuando el autor realizó una revisión más amplia de su trabajo, que ahora se reedita. Puiggrós, rector camporista de la Universidad de Buenos Aires marchó al exilio y allí murió. Parecía que de alguna manera —aunque con esa exaltación de "ultraizquierda" de la que Perón se burlaba, por ser inexistente en los estados comunistas— volvía a sus orígenes.

El lúcido autor de una historia de los partidos políticos argentinos aquí hace una exploración en el pasado, que justamente tanto enseña.

José Manuel Estrada enseñaba: "Si conociéramos a fondo todos los fenómenos de la sociedad colonial habríamos resuelto las tres cuartas partes de los problemas que nos agobian". Lo dijo hace un siglo. Seguimos sin atender el consejo, con el agravante de tener ahora ampliado cien años más ese pasado. Que no se escruta, que no se comprende; y por eso divide.

Este ensayo es un aporte profundo sobre ese tiempo lejano, sobre su economía. Más allá de la interpretación marxista del autor, los sólidos argumentos, las cifras ilevantables. De allí su permanente aporte como consulta.

****

—Durante su larga vida, Jorge Luis Borges tomó posiciones tanto en el mundo literario como para la circunstancia política. Al definirse de hecho polemizó. Hasta al decidir su lejana inhumación marcó el rigor de sus posiciones.

Carlos Roberto Stortini rastreó los decires de Borges, los compiló y dio esta suma que es "**El diccionario de Borges**", como una contribución a la memoria colectiva. Opinó sobre mucho, más allá de lo directamente específico, este antiguo radical, que poetizó el voto de los corralones en favor de Yrigoyen y elogió las revoluciones de los años Treinta, las que cantó Jauretche... Y es así que dijo lo suyo sobre muchos.

Para comenzar, sin rigor alfabético, sobre Perón: "... fue un enojo, fue un tormento que duró diez años. Fue una especie de segundo Rosas, otra calamidad". Otro personaje del siglo, que no quiso fue Gardel; "... corresponde a la decadencia argentina. Porque corresponde a la declinación del año. A mí me gusta el tango milonga, y Gardel corresponde al tango canción. Lo inaugura. Gardel tiene una imagen de malevo sentimental ya prefigurada en el Martín Fierro (...). Odio a Carlos Gardel porque su sonrisa se parece a la de Juan Perón...".

Botones de muestra, pues, de un trabajo

obediencia debida como salida política para un extremoso celo justiciero que no paraba en nada que no fuese castigos infamantes y denuestos agraviantes, vino por la vía de un simple, reducido alzamiento de apenas un grupito de oficiales subalternos, que sin poder de fuego para imponerse por la fuerza bruta de las armas hizo valer su actitud sin arrogancia de gente herida en su orgullo, en su honor y en su vocación, para plantarse ante un pueblo azorado, inducido a error sobre lo que pasaba. Y en tanto el pueblo saltaba y gritaba porque había optado entre "democracia o dictadura" según lo indicaban los hilos con que los titiriteros del Gobierno lo manejaban, convertido ya en gigantesca marioneta, ese grupo de soldados afligidos hizo talón y halló respuestas suficientes para, sin necesidad de alzarse en armas contra nadie, ni empujar al Gobierno a su caída y sin amenazar un sistema democrático en el que también ellos deseaban participar, reclamaron lo suyo. Lo expusieron ante la más encumbrada de las instancias, y el resultado es esta urgencia por revertir un proceso degradante que nos separó, a civiles y militares, en bandos que ya casi estaban irreconciliables. Y esta recomposición es, más allá de toda consideración política ni de contejo de fuerzas y curso de negociación, resultado exclusivo y, sin duda beneficioso para el futuro de la sociedad nacional, de la Semana Santa del '87 en Campo de Mayo.

Acerca de Manuel Dorrego

Escribe el Dr. Luis Cavalli

Manuel Dorrego es un personaje todavía enigmático para nuestra historiografía. Tanto la liberal, como la revisionista han pasado por la superficie de existencia política. Los liberales, interesadamente, han exaltado la vida militar del Dorrego de la Independencia, o han llorado lágrimas de cocodrilo ante las cartas escritas en Navarro. Los revisionistas, por su parte, sin analizar en profundidad los hechos, se han detenido momentáneamente en la caída de Dorrego, con el objeto de atacar a Rivadavia y a Lavalle e insistir, sin mayor claridad, en la promoción británica de aquélla. En última instancia, para esta corriente de Dorrego ha sido sólo una "transición" patriótica hacia el gobierno nacional de Juan Manuel de Rosas.

Lo cierto es que este "descuido" historiográfico no es causal. Especialmente si se tiene en cuenta que la figura de Dorrego resulta clave en nuestro proceso histórico-político.

Manuel Crispulo Bernabé Dorrego, nacido en Buenos Aires el 11 de junio de 1787, descendiente de portugueses, precursor de la independencia de Chile en 1810, valiente protagonista de las batallas de Nazareno, Suipacha, Tucumán y Salta, de quien se lamentara su ausencia en el desastre de Ayohuma, era indudablemente un personaje complejo.

Siendo ya Dorrego Gobernador de la Provincia de Buenos Aires comprendió que no existía posibilidad de llevar a cabo una política nacional, si no se contaba con el poyo y beneplácito expreso de las provincias. En este sentido, su viaje al norte, unido a su experiencia del federalismo norteamericano, le dieron una visión realista del problema. Comprendió también que inicialmente le era imprescindible contar con el apoyo de la clase ganadera bonaerense. Sus primeras medidas económicas, tendientes a lograr ese aval, fueron configurando una mayor posibilitación de aquel plan.

Sin embargo, la situación heredada de los gobiernos unitarios, y la coyuntura internacional, se volverían rápidamente en su contra. El emisionismo, la fiscalización privada de las finanzas estatales que efectuaba el Banco Nacional, la deuda Baring, la situación de la tierra pública que a través de la enfiteusis garantiza el empréstito, la destrucción del mercado interno, las malas recaudaciones fiscales originadas en la reforma aduanera de 1821, tornaron prácticamente imposible el gobierno del caudillo.

La guerra contra el Brasil, por otra parte, obligaba a una continua maniobra con los diplomáticos británicos, decididos, a toda costa, a establecer una Banda Oriental "independiente".

La clase ganadera, salvo contadas excepciones, como por ejemplo Rosas, se tornó "pacifista", porque, por un lado esta mayoría de ganaderos integraba asimismo la capa de la burguesía comercial ligada por la exportación e importación a Gran Bretaña. Los tremendos acopios forzados a raíz del bloque brasileño al puerto resultaban una molestísima realidad comercial, que no estaban dispuestos a afrontar. Por otra parte, la imagen de una Banda Oriental como zona de nadie, "Gran Estancia", a la cual podían extenderse las exportaciones ganaderas, sin mayores costos, sin controles aduaneros, etc., resultaba especialmene atractiva para los estancieros.

Este interés pacifista de la clase ganadera chocó con la decidida oposición de Dorrego, en el sentido de continuar la guerra hasta el fin. Manuel Dorrego pensaba que la integridad territorial argentina no podía verse afectada, en aras de un imperio monárquico y esclavista.

Al quedar sin el apoyo de la clase ganadera, y ligada ésta a los proyectos británicos, unión simbolizada en la relación "Trapani - Ponsonby", Dorrego quedó sin una base de poder suficiente. Presionado por los ganaderos, protegidos éstos, a su vez, por la diplomacia británica y por la otra parte los unitarios que paso a paso habían ido acomodándose y controlando el Banco, Dorrego iba quedando cada vez más sin su base de poder inicial.

Los unitarios no vacilarían, entonces, en unirse a Francia, para tratar de recuperar el poder perdido. Sometido Dorrego a la doble presión de la clase ganadera y la diplomacia británica —la cual conocía perfectamente los preparativos del golpe afrancesado y estaba dispuesta a dejar al caudillo librado a su suerte— y de los unitarios, resueltos a todo, como último recurso, buscó en el único sector de poder que le quedaba. Descartadas las clases populares de Buenos Aires, que sólo podían ser movilizadas por los ganaderos, restaban solamente las provincias y sus caudillos. Y así lo comprendió el Gobernador.

La Convención de Santa Fe, además de ser una honesta tentativa de organización, coherente con todo el pensamiento político de Dorrego, era también el esfuerzo tendiente a crearse una base de poder provinciana, que sustituyera al restado por los ganaderos portuarios.

Sin embargo, la actitud asumida por Bustos en Córdoba, su ambición por arribar a la presidencia, la lejanía territorial de las provncias, el rechazo que habían formulado de la paz con el Brasil —ya que el bloqueo surtía efectos proteccionistas con respecto a las industrias y artesanados del interior— debilitaron las posibilidades de un apoyo real provinciano.

Dorrego quedó entonces, librado a su trágico destino. De allí su fusilamiento, de allí su asesinato.

Pero el proyecto político, aunque fracasado, y en cierta medida utópico, marcó una tendencia. Una tendencia que no sería precisamente la de los "lomos negros" sino que por el contrario, quien recogería totalmente a experiencia de Dorrego, superaría sus errores y reafirmaría los aciertos llevándolos adelante, sería justamente Juan Manuel de Rosas.

La muerte de Dorrego, desataría la lucha, pero advertida Francia, de que Inglaterra era totalmente consciente de su plan, y reconociendo la superioridad inglesa, dejó de apoyar —momentáneamente— a los unitarios. La caída de los Borbones y su reemplazo por los Orleans, contribuyó a ello. No tardarían en reaparecer los planes monárquicos franceses en el Río de la Plata.

En el ascenso de Rosas al poder, como en el de Dorrego, existió apoyo británico. La coyuntura internacional obligaba a ello. Pero los hechos no tardarían en revelar consecuencias no previstas para el Foreing Office. Acontecimientos nacionales habrían de tener por escenario el estuario codiciado por las potencias europeas.

La política proteccionista de Rosas tendría su antecedente necesario en la que tentara Manuel Dorrego. Pero así como Navarro había sido el exitoso lugar concéntrico de los destructivos esfuerzos de la diplomacia anglo-francesa, la Vuelta de Obligado sería el centro simbólico de las voluntades patrióticas que rechazaban la penetración extranjera.

La sombra de Manuel Dorrego se pasearía orgullosa por Obligado, para grandeza de nuestra historia.

SUPERVISANDO

Las cualidades del dirigente

¿Cuáles son, concretamente, las cualidades que un buen dirigente debe tener?

Para empezar diremos que cada circunstancia requerirá un tipo de dirigente adecuado, por lo que habrá algunas cualidades en las que deberá destacarse, siendo el resto necesario pero en un nivel menor de exigencia.

El secreto del éxito de una organización radica en tener en cada puesto el directivo con la capacidad adecuada al nivel que ocupa.

El problema a resolver indicará el dirigente a elegir en Lo que hoy en día se denomina perfil del puesto.

Habrá situaciones conflictivas que requerirán, la presencia de un dirigente político con habilidad para negociar y persuadir, con claro sentido de la oportunidad y la discreción. Es el dirigente que se maneja con tacto sabiendo lo que debe decir (y lo que no) a cada uno de sus interlocutores.

En otras será necesaria una inyección de ideas renovadoras con capacidad para generar cambios; estamos ante el verdadero espíritu empresario (el que emprende) con ánimo para asumir riesgos.

Si estamos ante un problema discipinario con sectores ganados por la abulia o la anarquía, se necesita una dosis de dinamismo y firmeza extra, así como un espíritu organizativo que implemente procedimientos claros y controles apropiados sin perder de vista las verdaderas causas del desqrden, para actuar en la dirección apropiada; se está necesitando un líder integrador que movilice los recursos ganándose la voluntad de la gente.

Ante un clima de descontento de difícil explicación hará falta el jefe experimentado, clarificador, con capacidad de evaluar situaciones por sus calidades de inteligencia, poder de análisis y clara **percepción social**. Será indispensable alguien que inspire confianza.

Una de las formas de aproximarse al tema de las cualidades es recorriendo los formularios de **Evaluaciones de desempeño**, que circulan por las empresas. En estas evaluaciones (tema ultra delicado manejado muchas veces con una superficialidad increíble), aparecen diferentes cualidades por lo general entre 8 y 12, que representan facetas de la personalidad a evaluar como: Responsabilidad, Puntualidad, Ejecutividad, Identificación con la Empresa, Criterio, Interés, Productividad, Aptitud de Mando, etc., el evaluador tiene ante sí varias opciones que selecciona mediante cruces o directamente con puntuación 0-10 ó 0-5.

Por lo general las cualidades de las valuaciones están referidas a los principales aspectos técnicos, haciéndose poca referencia a las de orden ético-afectivo.

Es impensable mandar adecuadamente a la gente si se carece de valores en los campos de la conducta y la sensibilidad (estrictamente vinculados por otra parte).

El tema de la ética en la conducción prácticamente no tiene difusión; las referencias concretas son escasas y cuando se presentan están relacionadas con los aspectos de la ética, vinculados más con el respeto a los bienes materiales que a las personas.

Es que la sociedad entera se escandaliza más por un simple hurto que por una falta de consideración a la dignidad humana.

No hay más que observar los medios de comunicación para comprobar lo que acabamos de decir, en función de la **noticia** que más vende.

O si no, observar jugueteríaas, revistas infantiles o programas de TV para niños (?!) donde el **culto a la fuerza** pura es una constante.

El dirigente se mueve en varios campos de acción simultáneamente; por ello debe conocer los aspectos de planificación, dirección y control que le competen, accionando a través de; las relaciones personales, el manejo de la información y la toma de decisiones.

La personalidad (lo interno) y las circunstancias (lo externo) definen la forma de dirección a ser aplicada.

El dirigente debe **concebir y conseguir** resultados. Lo primero está relacionado con su capacidad creativa y adaptación a los tiempos; lo segundo a sus condiciones de ejecutivo capaz de movilizar los recursos de los que dispone.

Tendrá siempre problemas de falta de tiempo, por ello deberá economizarlo al máximo con una premisa continua: dedicarle más tiempo a los subordinados que a los superiores.

Se presentarán conflictos con las personas, (¿cómo podrá manejarlos sin una indiscutible ética y una adecuada sensibilidad?)

En una Empresa el dirigente no es elegido por los subordinados, por lo tanto el factor de motivación requiere una importancia mayor.

Hoy en día son pocas las empresas que no reconocen la importancia del factor humano en la administración, pero de **reconocer a resolver** hay una distancia enorme; la clave de esa resolución está en la selección del dirigente apropiado.

El dirigente sabrá **motivar** (que no es lo mismo que **manipular**); lo primero pasa por las necesidades del individuo además de la necesidad de la organización, lo segundo es convencer para obtener resultados convenientes sólo para la organización.

El dirigente debe tener percepción social y conocer las necesidades que impulsan al ser humano, pero esto no significa que debe ser un técnico en psicología; su función no es analizar la conducta de sus subordinados en profundidad sino comprenderlo, y para ello alcanzar los conocimientos básicos que estructuran la personalidad de cualquiera de nosotros, y **ser sensible** a las situaciones de su personal sin inmiscuirse en la vida privada de nadie.

Vemos con claridad las múltiples situaciones de **delicado equilibrio** que se presenta, en la relación cotidiana. A través de los años todos hemos elaborado mecanismos de defensa psicológicos (en su mayoría inconscientes) para poder sobrevivir y adaptarnos a la sociedad; esos mecanismos son débiles, fácilmente vulnerables y por demás necesarios. Y justamente en las relaciones laborales es en donde esos mecanismos cumplen una función vital.

¿Qué nos está diciendo esto tan cierto y tan fácil de comprender?: que el que maneja las relaciones, el responsable de percibirlas, o de respetarlas, de evaluarlas, debe poseer cualidades muy especiales y un ingrediente invalorable: (tan despreciado en las cotidianas, ridículas, y demagógicas apologías a la juventud a las que asistimos diariamente). **Madurez**.

URANO

Murió Rodolfo Caracciolo, un pianista vinculado a Olavarría

Sobre el filo del final del mes de abril falleció en Buenos Aires el notable pianista y pedagogo musical argentino, **Rodolfo Caracciolo**, considerado uno de los ejecutantes de ese instrumento más completo y cuyo prestigio había superado desde hacía años las fronteras de la Patria. Su principal actividad, además de la de pianista consagrado, la volcó a lo que en Caracciolo una pasión de la que mucho aprovechó la sociedad nacional: la de la enseñanza de la música en lo que fue catedrático destacado y propulsor de los conservatorios que demostraban alguna capacidad organizativa y de consenso. Se desempeñó como profesor en los importantes conservatorios Nacional de Música Carlos López Buchardo, y Municipal Manuel de Falla.

Su vinculación olavarriense

En el año 1968 el Profesor Rodolfo Caracciolo, en un informe que suscribió como Experto en Música de la Subsecretaria de Cultura de la Provincia, aconsejaba la creación de un Instituto Superior de Música en nuestra ciudad, de carácter municipal que, poco después se concretaba por decreto firmado por el entonces Intendente ingeniero Enrique Mario Alfieri. La creación de este Instituto se hizo siguiendo los lineamientos indicados por Rodolfo Caracciolo. Años más tarde, el mismo experto musical produciría otro informe aconsejando que el Conservatorio Municipal Manuel de Falla de la Municipalidad de Buenos Aires participase activamente en las actividades de otro organismo de enseñanza musical de nuestro medio: el Conservatorio Municipal de Música, dado que el Instituto había pasado, para entonces, a depender de la Provincia de Buenos Aires.

En forma de excepción y por directa gestión favorable de Caracciolo, el Conservatorio Manuel de Falla se avino a avalar y reconocer los títulos otorgados por nuestro Conservatorio Municipal, al tiempo que el mismo experto era designado veedor para los exámenes de Ciclo del Instituto. Estas gestiones y tareas trajeron a nuestra ciudad reiteradamente a ese artista consagrado internacionalmente, lo que lo vinculó con lazos de amistad muy profundos con el cuerpo de profesores y alumnos de esos años y posteriores tanto del Instituto como del Conservatorio Municipal de Música.

Esta relación entre el artista recientemente fallecido dieron lugar ahora a las condolencias de la gente vinculada a la música en Olavarría, quienes se movilizaron con la finalidad de que esta información constituyese, de alguna forma, la expresión de sus sentimientos y afectos hacia el recordado Rodolfo Caracciolo.

El encanto de la tarjeta postal



Es claro, si miramos una fotografía actual del paseo de los Campos Eliseos de París, seguramente veremos que hay muchas cosas diferentes, menos el paseo en sí mismo y sus elementos permanentes como los famosos caballos de Marly. Lo que nos va a descolocar, seguramente, es el movimiento vehicular, que en esta postal de fin de siglo anterior nos muestra aquellos ejemplares de máquinas locomotrices totalmente diferentes en forma, velocidad de desplazamiento y cantidad de lo que podemos ver en la actualidad. Fíjense bien en todo lo que se mueve en esta postal: los automóviles con sus estrafalarias figuras y que, entonces, eran lo que se dice el "dernier cri" en la materia; obsérvece el raudo desplazamiento del camión que va hacia el fondo; los portaequipajes coleros que muestra el coche que va para el mismo lugar; los bicicleteros que se animaban a enfrentar el para entonces infernal tránsito parisino y la tranquilidad con que cruza la calle la dama de largas polleras que ha avanzado decididamente por la ancha avenida.

Sin embargo, es París. Es la Avenida de los Campos Eliseos y la portada de los nerviosos "chevaux". Pero es, sobre todo, París con su Arco de Triunfo inconfundible y personificador de la ciudad por la que antes y ahora, aspiran todos. Es que la imagen es eterna, como eterna será, sin duda, la ciudad luz, la urbe parisina que, aun sin conocerla, es amada por todos en cualquier parte del mundo.

La Música en el Jardín de Infantes

La música para los griegos es todo el mundo del gesto, la expresión y la palabra. El niño pequeño está muy cerca de todo eso ya que desde los primeros momentos de su vida, ya recibiendo estímulos o expresándose, vive la música en una forma espontánea.

La función más específica de la maestra de música en el Jardín es lograr que a través de la música, el niño pueda expresar con la mayor fidelidad, la riqueza de su mundo interior. No hay ninguna duda de que los padres deberán ser los que diariamente le proporcionen al niño, las primeras experiencias en el proceso de musicalización.

Existe una diferencia abismal entre el niño que sólo escucha la radio y la televisión y el niño que permanentemente está siendo motivado por sus padres; ya que se cante, se ejecute algún instrumento, se escuche música... Lo primero que el educador deberá averiguar o descubrir es justamente en qué nivel en el proceso de musicalización se encuentra el niño.

Será evidente notar que los más preparados cómo conservarán la atención por períodos más o menos largos, tendrán un mayor interés y ya desde los tres años, cantan y entonan con bastante corrección, repiten y crean ritmos y se mueven "al compás" de la música con naturalidad.

Los otros niños llegan al Jardín sin saber entonar los sonidos más sencillos y no se mueven al "compás". Sin embargo, aunque la diferencia es notoria entre dos grupos bastante diferenciados, deberemos tener sensibilidad suficiente para armonizar el trabajo con ambos, sin perjudicar a ninguno, pues es necesario aclarar que la aparente falta de condiciones es en realidad una notoria falta de ejercicio. No importa el nivel en que nos encontremos o en el que se encuentre el niño, siempre podemos superarlo con la ejercitación, guía adecuada y voluntad.

Para comenzar bien es necesario conocer al niño. Dice Violeta Gemsy de Gainza que"... hay metas de carácter especial en la enseñanza de la música en el Jardín, a saber:

1) Cultivo de la sensorialidad auditiva (desarrollo del oído musical).
2) Cultivo de la voz (dominio elemental del aparato vocal en relación al canto).
3) Cultivo del sentido rítmico (manejo expresivo del cuerpo, del lenguaje, en su aspecto rítmico; manejo de instrumentos de percusión, etc.)
4) Cultivo de la sensorialidad musical (imaginación, expresión).

Y también agrega "Toda la experiencia musical de los niños, al mismo tiempo que tiende al logro de los objetivos precedentes, también se apoya o parte de los mismos principios básicos. Así por ejemplo, el cultivo de la sensibilidad o el desarrollo del sentido rítmico no sólo constituyen los términos finales del proceso musical, sino las condiciones cotidianas elementales, de cualquier vivencia musical profunda; la música no es solamente el resultado o el premio de una educación musical, sino el alimento diario, el factor esencial del proceso educativo".

Como educadores entonces, debemos tener clara conciencia de dónde partimos y a dónde debemos llegar. No consiste, nuestro trabajo en pesentar un cúmulo de juegos sin secuencia lógica, repetidos o siempre diferentes.

Sino, seguir de cerca el proceso de evolución que va llevando el alumno. No nos basta saber los contenidos que tenemos que transmitir, tenemos que tener claros los métodos a utilizar para alcanzar conductas. Este trabajo debe constituir para nosotros y para el niño una experiencia enriquecedora y viva. No es posible que durante cinco años (por poner un ejemplo) estemos enseñando altura o intensidad o cualquier tema, de la misma forma.

Debemos variar, para experimentar nosotros también en nuestro propio proceso de musicalización y docencia. Si siempre repetimos, si no hay renovación en nuestra labor, nuestro trabajo será totalmente anacrónico y morirá sin dejar rastros, es más, podremos hasta truncar a verdaderos músicos.

Insisto, existen muchos músicos: el instrumentista, el cantante, el crítico, el estudioso, el compositor, el director pero también existe el docente, que puede o no pertenecer a alguna de las otras categorías, a varias y sin embargo es el que puede proveer a la sociedad de verdaderos músicos. Al fallar la tarea docente, volviendo al caso del niño pequeño, se perderá el interés por la experiencia musical y perderemos un caudal inagotable de creatividad y vida encerrado para siempre en adultos fríos carentes de sensibilidad. Sin embargo, a veces es posible remediar nuestros errores docentes, pero es mejor no correr riesgos. Busquemos permanente capacitación, reconociendo nuestras limitaciones pero esperanzados en que siempre hay cosas para aprender.

Marcela Grandberg de Lasso.

OPINIONES

Profesora Elba Ottaviano de Villa

José Bianco: sólo firmeza y lucidez

En una madrugada del mes de abril de 1986, José Bianco nos dejó para siempre. El instante último de su biografía fue la persistencia de una voluntad: dejar constancia de que para él la literatura vivía por los modos y las actitudes con que la abordan los lectores.

Pues así era él: un lector tenaz, obsesivo, absolutamente incapaz de renunciar al designio de dar vida y darse vida en su contacto con los textos literarios. Dos eran, en verdad, las pasiones de Bianco: la lectura y la necesidad de transmitir ese amor por la misma a sus lectores. Para luego arribar sí, a ese diálogo con los posibles rivales en esa compartida pasión amorosa.

Diálogo con los textos mismos que, propuestos a la seducción, de algún modo también actuaban para Bianco como rivales, como seductores que sólo conservaban su capacidad de fascinar ante quienes eran capaces de discutir y aun disentir con ellos. Es por esto, que, este escritor diminuto —físicamente— de sonrisa fácil y con una firmeza y convicción por lo que hacía incomparables, prolonga una práctica del siglo XIX: la insistencia en estar siempre frente, junto a otro lector. Para Bianco, la inminencia del diálogo era una intimación perentoria a compartir sus entusiasmos.

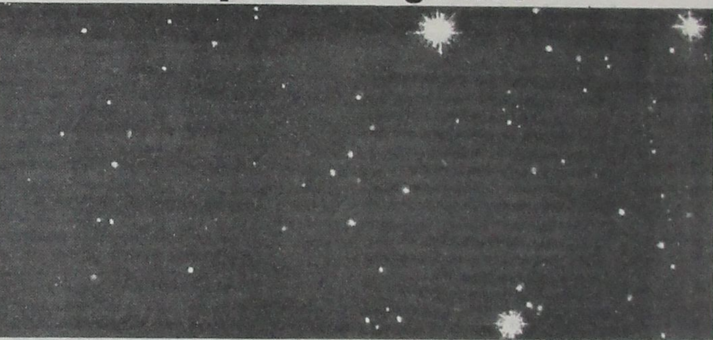
José Bianco, una figura tal vez no conocida demasiado en su propia tierra, la Argentina, ni aun en su propia ciudad, Buenos Aires, pero un ser magnífico, genial, sencillo y por sobre todo lúcido. Su figura condensa los rasgos de esos grandes escritores del siglo pasado, instalados en su medio como guías, como conductores, como directores de la orquesta que son los textos literarios.

Su postura ante la vida era simple y tal como la pinta en sus tres más fascinantes relatos "Sombras suele vestir" (1941), "Las ratas" (1943) y "La pérdida del reino" (1972). En ellos se refleja su modo de ser, sus gustos literarios, en especial por Henry James, André Gide, Marcel Proust... y también Sarmiento, Groussac y los memorialistas argentinos del siglo XIX. En sus textos aparece ese tono deliberadamente asordinado, moroso, detallista.

Sus relatos están animados de un deseo permanente: un deseo que no se atreve —o no quiere— decidir su nombre. "Voluntaria y rica ambigüedad", así definió Jorge Luis Borges la literatura de José Bianco. Ambigüedad que no es sólo la vertiginosa multiplicidad de los sentidos, sino también la incitación al lector. Pues el lector de Bianco es el que sabe buscar los sentidos sin acomodarse en el primero que encuentra, es el que comprende que el deseo que no pronuncia su nombre es el que rehúsa las satisfacciones fáciles e inmediatas.

Por todo esto, lector, si tú te sientes identificado con estas líneas, lee los textos de este magnífico escritor que hoy someramente delineo.

¿Vida extraterrestre superinteligente?



Los diarios de la Capital trajeron esta semana extraordinarias noticias sobre un supuesto descubrimiento ruso referente a la detección de una señal de vida extraterrestre dentro de nuestra galaxia. El despacho proviene de la Agencia internacional EFE y está fechado en Moscú. Dice lo siguiente: La concentración de ondas de radio, distintas del "ruido cósmico", alrededor de cuatro estrellas enanas localizadas en nuestra galaxia, podría ser una señal de vida extraterrestre con un nivel tecnológico elevado.

Alexei Arjipov, miembro del Instituto de Radioastronomía de Ucrania, perteneciente a la Academia de Ciencias de la URSS, aseguró que localizó señales de radio diferentes a las que flotan en el cosmos, y las interpretó como hechas por alguna inteligencia. "Las ondas, que van de 100 a 1.000 megahertzios, son muy distintas a las del ruido cósmico y mi hipótesis es que dimos con un centro industrial de una civilización distinta a la nuestra y con un alto grado de inteligencia", afirmó el experto.

Según estudios avanzados de especialistas en este campo, unos 600 millones de planetas de nuestra galaxia, la Vía Láctea, podrían tener las condiciones necesarias para sustentar vida, y en 530.000 de ellos, la vida sería inteligente y tecnológica. Todas estas cifras son el producto del trabajo de un elevado número de especialistas de distintos países, entre los que se destacan la URSS y los Estados Unidos y en muchos círculos científicos tienen una amplia aceptación, aunque hasta ahora todo se mantuvo en el nivel teórico.

El descubrimiento y localización de las cuatro estrellas enanas por el científico soviético es aparentemente la primera prueba que podría confirmar los estudios teóricos sobre las posibilidades de vida fuera de la Tierra. Algunas teorías, apoyadas por los experimentos del químico norteamericano Stanley Miller, aseguran que la formación de la vida es un fenómeno común en los planetas, los cuales están durante su período de formación en condiciones similares y sus componentes son agua, amoníaco, metano e hidrógeno.

La "fabricación" de la vida

El especialista norteamericano investigó las consecuencias de mezclar los cuatro componentes básicos de los planetas en formación en un recipiente estéril, aplicó rayos ultravioletas para sustituir al sol e hizo circular una descarga eléctrica.

Una semana después el resultado fue la aparición de moléculas complejas, entre las que había glicina y alanina, los aminoácidos más sencillos que existen en las proteínas. Este resultado inesperado, que se repitió en otras pruebas similares en las que se formaron las moléculas básicas de los seres vivientes, animó a los biólogos a considerar que la vida es inevitable en los planetas que reúnen las condiciones primordiales y que coinciden con las de la Tierra. En la URSS los temas sobre posible vida extraterrestre son tratados con mucha prudencia, pues en este país todos los medios de comunicación pertenecen al Estado y, en consecuencia, rehúyen el sensacionalismo.

"El hallazgo es serio"

La noticia del descubrimiento de las ondas cósmicas por el astrónomo soviético fue difundida por la agencia oficial TASS y aunque trató el tema sin afirmar nada, dio a entender que el hallazgo es serio y que abre un nuevo camino en la investigación del espacio.

Sin embargo, a pesar de intentar quitarle importancia al hecho, los soviéticos no especificaron la localización exacta de las cuatro estrellas enanas que podrían albergar vida inteligente y eso despertó la curiosidad de muchos especialistas de otros países, que comenzaron la búsqueda intensa de los cuatro astros.

COSITAS SUELTAS *(para la última página)*

Afirmó el secretario de Defensa que el Presidente tiene muy claro lo dicho durante la campaña electotral acerca de los tres niveles de responsabilidad, y la necesidad de producir cuanto antes una solución a este tema que nos llevó a la crisis de Semana Santa, de manera que la intención es no dilatar, ofrecer una solución cierta y concreta para que el frente militar quede definitivamente controlado o atemperado y profesionalizado. **("La Prensa" - Jueves 7)**

(No hay duda de que ahora todo lo tienen claro desde el Presidente para abajo, puesto que Aldo Rico y sus comandos limpiaron el cristal sucio a través del cual se veía la cuestión militar desde que se puso la democracia. Hay cosas llamativas después de Semana Santa: primero, el cambio de lenguaje y de tono de funcionarios y demás cada vez que hablan de los militares. ¡Se nota un tonito de respeto, doña!... Y la otra es que parece que se han cerrado las puertas de los medios oficiales de prensa para defensores de derechos huamanos y demás. Después de Semana Santa han sido muy pocas ¡felizmente! las noticias sobre las vueltas de mitad de semana de las madres, de las protestas de perecito esquivelito y de los demás organismos de la zurda que tallaban fuerte cuando los militares eran la pieza de caza a cobrar cada día... ¡Qué cambios!.

——*—*—*—*—*—*

La Cámara Federal de la Capital resolvió la situación procesal de Raúl A. Guglielminetti en relación con la causa del Primer Cuerpo de Ejército. El tribunal no adoptó medida alguna que implique restricción de la libertad del encausado, sin perjuico de quedar vinculado a la investigación. **("La Prensa" - Jueves 7)**

——*—*—*—*—*—*

(Todavía nadie sabe, entre el público, a qué vino Guglielminetti. A que lo metan preso seguro que no aunque por ahora está en capacha nadie se asombará si cualquier día está de nuevo en circulación. Ya en esta causa no lo involucran demasiado, pero la cosa es que en cuanto se presentó a declarar dejó, técnicamente por ahora, blanqueados a unos 10 militares de alta graduación por esa misma investigación: cinco ejuiciados y otros tantos o más que no podrán ser encausados por vigencia de la ley de punto final. Ese tipo es vivísimo, no hay duda, y cuando aparece en alguna parte es que algo se trae. No es que uno admire a fulano así, pero no se puede negar que tiene a mal traer a mucha gente. Y eso no es bueno si beneficia a un canallita delicuente como éste....)

——*—*—*—*—*—*

La totalidad de los legisladores del Chubut cobró los ajustes de dieta retroactivos al 1 de enero que representan un 70 por ciento de incremento sobre lo que percibían hasta ahora. Las dietas, en ningún caso podrán ser menores que el mayor sueldo abonado en la Administración provincial. Los diputados, que hasta el último mes habían cobrado una dieta de 2.200 australes, por imperio de la ley provincial pasa a cobrar un haber mensual de 3.700 australes retroactivo al 1/1/87. **("La Nueva Provincia" - Martes 5 de mayo).**

(Señores, Chubut es provincia gobernada por los radicales. En este momento persiste el conflicto con los empleados de la administración pública que piden un aumento porque ya no dan más. Muchos empleados ganan actualmente entre 160 y 180 australes por mes, y los jubilados ni les cuento. Pero los legisladores radicales —a los que se prendieron los peronistas y los del partido Acción Chubutense— se votaron un aumentito que va desde los 2.200 que ganaban —y que seguramente les alcanzaría mejor que a los empleados administrativos para ir tirando— a la barbaridad de 3.700 australes, además de cobrarse una jugosísima retroactividad. Este ejemplo radical de aprovechamiento de estar en el gobierno es una pinturita vea. Pero, como toda pintura, también produce una dada vuelta de estómago tremenda que hace vomitar todo vea. ¿Usted, que gana lo que gana, qué opina de esta iniciativa radical de Chubut?).

——*—*—*—*—*—*

El diagnóstico de la empresa ELMA indica que el 30% de la flota está obsoleto, refleja la existencia de una "excesiva cantidad de personal" tanto embarcado como en tierra, y da indicios sobre "un manejo económico financiero no idóneo". **("Clarín" - Viernes 8)**

——*—*—*—*—*—*

(¿Qué me dice de este manejo de una empresa del Estado que en otro tiempo fue floreciente? Sobran empleados y el manejo administrativo y empresario no es idóneo. Desde luego que da pérdida a rolete que debemos pagar todos, como siempre "porque la perinola con la que juega el pueblo siempre cae del lado de "todos ponen" Lo malo es que los funcionarios del gobierno la tiran y siempre les cae del lado que dice que "todos ganan", y así ya se sabe quién pierde siempre y quién gana en todas. ¡Ha! me olvidaba de que hablábamos de una empresa estatal. Pero es lo mismo....)

——*—*—*—*—*—*

El superávit de la balanza comercial argentina durante 1986 tuvo una disminución del 53,7% respecto del año anterior, informó el INDEC. La exportación se redujo un 18,6% respecto de 1985 y las importaciones aumentaron el 23,6% en el mismo lapso. En diciembre del '86 la caída del superávit, comparado con diciembre de '85, fue de 69,9%. **("La Prensa").**

(Estas cifras oficiales dan cuenta de cómo nos van las cosas y qué podemos esperar después de tantos discursos sobre crecimiento, sobre inversiones y ganancias sobre cómo vamos a pagar la deuda. Esos números pueden más que todo el verso que cada día nos mandan, y demuestran que nos vamos al tacho nos vamos. La cosa viene fea hermano, y nos quieren egañar con un paquete bien hechito, con moño rosa y todo pero que adentro no tiene nada hermano. Es el envase nada más. Vea los números, vea....)

——*—*—*—*—*—*

En medio de un congelamiento generalizado de las variables económicas y soportando un apretón monetario muy violento, con tasas de interés de 10 por ciento, el Palacio de Hacienda anhela plantear como una victoria la baja de la tasa inflacionaria. El indicador ha mermado, pero ¿cuál es el costo? ¿Tiene chances de durar esta caída? ¿El descenso es un indudable beneficio económico o apareja tan dólo un relax político, un respiro después de tantos sofocones y teniendo en cuenta siempre el horizonte electoral? **("Clarín" - Viernes 8)**

(El comentario vale la pena porque es sumamente revelador. Bajamos la inflación, pero ¿a qué precio de hambre y estrechez de la población? ¿A qué costo de pérdida de valores de la gente de trabajo? Si es a tan elevado precio, ¿hasta cuándo se podrá seguir secando a la población y exprimiendo a la producción para seguir bajando índices rebeldes?)

——*—*—*—*—*—*

El fiscal de San Isidro, Martín González del Solar aclaró que encuadró el delito del teniente coronel Aldo Rico por el motín de Semana Santa como "amenaza de rebelión", porque siguió una jurisprudencia pacífica de la Suprema Corte, y se basó en que los amotinados pretendían que el P.E. respondiera a una exigencia y que esto no es suficiente para encuadrarla como rebelión. "Si no, cualquier tipo de huelga que tienda a arrancarle una concesión al P.E. se encuadraría como rebelión", entonces hay que manejarlo de forma muy prudente para no caer en excesos que el legislador no ha previsto, concluyó. **("El Día" - Sábado 9)**

(¿Qué tal? ¿Así que "amenaza de rebelión"? Entonces, ¿no fue una rebelión? ¡Qué bueno che, qué bueno! Estas son las cosas asombrosas que está produciendo el fragote de Semana Santa: hay un cuidado tremendo de no herir susceptibilidades. ¡Qué diferencia hermano! ¿Te acordás cuando cada movimiento de algún militar era seguido por el periodismo oficial, el de Estado, el más poderoso, con cámaras y micrófonos, mientras que las madres y los madros —como dice Gobello— hacían el coro de insultos y ofensas? ¡Mirá ahora, que silencio en torno! ¡Y qué prudencia la de los jueces! Si hasta Strassera está calladito....).

——*—*—*—*—*—*

El presidente de la CNEA, ing. Costantini, renunció definitivamente luego de haber dejado en suspenso su dimisión durante un mes, a la espera de que el Ministerio de Economía remita los fondos para la continuación de las obras del organismo, y advirtió que de prolongarse el paro que realizan los trabajadores del sector, podría faltar electricidad al dejar de funcionar, eventualmente, las centrales nucleares de Atucha I y Embalse. **(Diarios del sábado 9)**

(Esto ya no tiene más goyete, querido. Se deja caer, porque sí nomás lo único en lo que la Argentina descolló en el mundo de la tecnología más avanzada y sofisticada: la atómica. Y se deja caer todo porque el señor Sourrouille cuida más que su plancito funcione que atender al interés nacional permanente. El señor Sourrouille supedita toda posibilidad de crecimiento a que no se le escape el índice inflacionario, así se trate del hambre de la población o del florecimiento de los negocios y la producción. Así vamos a quedar...)

——*—*—*—*—*—*

Juan Manuel Casella afirmó que la Corte Suprema "no ha hecho su aporte para solucionar" la problemática de la obediencia debida" y agregó que "me parece que acá hay una especie de actitud aséptica del poder Judicial, muchos de cuyos miembros están pensando más en la idea que el futuro va a tener acerca de ellos, que en la realidad política de la Argentina...". **("La Nueva Provincia" - Sábado 9)**

(Casella es el primero de los de este Gobierno que se juega y señala a la justicia como la gran responsable del desajuste de la cuestión militar y responsable del despiole de Semana Santa. Quien firma estas Cositas Sueltas ya lo había dicho con parecida claridad, pero es visible que desde el Gobierno se quiere desviar la atención. En realidad los jueces tienen la culpa del fracso de la ley del punto final y de todo el proceso negativo que surgió de los juicios. ¡Y claro... ! Con gente como Strassera y los jueces de la Cámara Federal que en su momento juraron ante las autoridades del proceso y ejercieron las funciones de justicia de ese sistema, ahora no se sienten con autoridad moral suficiente para ayudar a que la cosa se arregle. No sea que en el arreglo aparezca algún pedido de rendición de cuentas ¿no le parece?)

——*—*—*—*—*—*

ASUNCION (Reuter). Un juez paraguayo rechazó el pedido de extradición presentado por la justicia argentina en perjuicio del ex diputado justicialista Norberto Imbelloni, quien en forma inmediata recuperó su libertad. El dictamen sostiene que en este caso más bien se trata de una persecución política... **("La Nación" - Sábado 9).**

(El Beto la está cuerpeando y al parecer hub errores de tramitación desde la Argentina que lo favorecieron. Al parecer no estuvo muy claro cómo es posible que ahora se lo requiera por un asesinato ocurrido hace 13 años. Es que las cosas van muy lerdas en nuestro país, y eso pasa. Pero lo cierto es que este malandrincito encumbrado a diputado por los peronistas en 1983, debería estar acá enfrentando a la justicia, pero si se tiene cola de paja es difícil no quemarse el c...uerpo entero)

——*—*—*—*—*—*

El presidente Raúl Alfonsín afirmó ante periodistas del Instituto Internacional de Prensa, su pensamiento en el sentido de que "no es conveniente prolongar períodos. Creo que con seis años ya tiene suficiente cualquier hombre". **(Diarios - Martes 12)**

(¡Cuidado, señor Presidente! tanto dice que no quiere reelección que por ahí le creen y le toman la palabra, cosa que no está en la cabeza de los radicales continuistas. No hay que jugar tanto con eso ¿no?)

——*—*—*—*—*—*

El gobierno bonaerense redujo en media hora la jornada laboral de los empleados de la administración pública, retornándose de ese modo al régimen de 6 horas diarias vigente hasta el 24 de marzo del '76. El 1º de septiembre del año anterior ya había sido reducida en media hora la jornada, con lo que se llega a 30 horas semanales. **("El Día" - Martes 12).**

(Esto a contramano, porque cuando más falta hace trabajar para poner eficiencia, se reducen las horas de trabajo. Digo yo ¿no será para que no tengan tanto tiempo para hacer barrabasadas?)

——*—*—*—*—*—*

Según cifras obtenidas por "El Día" en ámbito judicial, la cantidad de quiebras y concursos preventivos de acreedores presentada durante febrero último en la Provincia resultó un 43% superior a la verificada en el mismo mes del año anterior. En la "caída del consumo y la falta de créditos" deben buscarse las causas del aumento de quebrantos. **("El Día" - Martes 12)**

(Esto refleja la realidad del estado del comercio en la Provincia y acá mismo. La cosa no anda bien, por mucho que se empeñan en minimizar la cosa. Los cierres son reflejo de la mishiadura general que le debemos a la política económica y, sobre todo, a la política salarial)

——*—*—*—*—*—*

Octavio Físner Oliva)

Se lanzará el sábado "Un tiempo compartido"

Seguramente los 15 integrantes que entran en el libro 2"Un tiempo compartido" y la señora **Carmen Vignoni**, alma mater del Taller Literario Alfonsina, tendrán una de las satisfacciones más completas cuando el sábado a las 19,30 en el Club Español, la obra sea presentada a la consideración pública. No menos sentirán igual satisfacción la directora municipal de Cultura, María Irene Blanco, y el propio jefe comunal Helios Eseverri al concretar el lanzamiento de un libro de edición oficial que será un aporte importante y muy interesante a la cultura y al cultivo de la literatura entre nosotros.



El libro, cuyas características se conocerán en ese acto que revestirá sobresalientes caracteres, se incorporará así a las realizaciones de mayor trascendencia, y cerrará la primera parte de un ciclo de perfeccionamiento literario de nuestros aficionados a las letras. Además, la presencia del poeta Atilio Jorge Castelpoggi significará un punto más para la consagración de esta ópera prima de nuestros lietararios y poetas, dada su trayectoria vastamente conocida en nuestro país.

El acto que como decimos tendrá lugar pasado mañana en el Club Español, contará con la presencia de todos los autores incluidos en la obra, y la colaboración de Héctor y Alfredo Rossi para musicalizar el ambiente poético en el que se desgranarán los recitados de los poetas locales, así como otros salientes aportes como el de la señora Estela Loos que entonará sus poemas cantándolos con música por ella compuesta sobre los mismos. Todo el anuncio hace predecir, sin riesgo de equivocación, que tendremos una fiesta memorable para poner en circulación un libro que nos debemos a nosotros, los olavarrienses.